

# 宗教とポピュラー文化

## 映像作品に見られる宗教的イメージの意味

2016年7月8日（金）

富山大学高岡キャンパス（講堂およびB-211 講義室）

学部授業「映像文化論」の一環で、映像表現における宗教の意味を問うシンポジウムを開催します。デンマーク、オーフス大学のジョナサン・カハナ博士を迎え、映画『ゴーストバスターズ』、『マトリックス』と、プラダのCM、*Thunder, Perfect Mind*における宗教のイメージ・モチーフについて紹介し、その意味を考えます。使用言語は英語（日本語の補足あり）。シンポジウム後、「第2部」として問題点を絞って議論する少人数のセミナーも開催予定。

### [プログラム]

第1部 シンポジウム 13:00~14:30（H棟1F, 講堂）

入場無料・一般聴講可、事前申込不要

第2部 セミナー 14:45~16:15（B棟2F, 211 講義室）

入場無料・一般聴講可

**第2部のみ要事前申込**

（下記問合せ先 TEL または E-Mail）



### [問合せ先]

深谷公宣（芸術文化学部教員）

TEL:0766-25-9153

E-Mail:fukaya@tad.u-toyama.ac.jp

ジョナサン・カハナ博士。デンマーク、オーフス大学文化社会学部の博士研究員。エルサレム・ヘブライ大学で比較宗教学の博士号を取得し、フルブライト奨学生としてハーバード大学神学部で研究を遂行。現在の研究は、古代キリスト教グノーシス主義の文化批評的解読。