

Premier Colloque International organisé par le Groupe d'Études Lafcadio Hearn de l'Université de Toyama

Nouvelles perspectives pour les recherches sur Lafcadio Hearn

Date : Samedi 13 février et Dimanche 14 février 2016, 10h00-17h00

Lieu : Salle 6, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Toyama

Samedi 13 février

Lafcadio Hearn en Martinique — La réception d'une œuvre*

Louis Solo MARTINEL (Université Waseda)

Baudelaire, Hearn et Tanizaki — Autour du thème de la femme idéale

Takashi KITAMURA (Université d'Osaka)

Lafcadio Hearn et Honoré de Balzac*

Aude DÉRUELLE (Université d'Orléans)

Les cours de littérature française de Lafcadio Hearn

Akira HAMADA (Université de Kumamoto)

Lafcadio Hearn, lecteur de Camille Flammarion*

Christophe GARRABET (Université d'Osaka)

Lafcadio Hearn et la Bretagne

Hidetoshi YANAGAWA (Université de Kagoshima)

Dimanche 14 février

Politeness of narrative: focusing on the case of Yakumo Koizumi's *Kwaidan*

Hiroshi NISHITAYA (University of Toyama)

Lafcadio Hearn and Akutagawa Ryunosuke

Eisuke KOTANI (University of Toyama)

Lafcadio Hearn and Celtic Myths: Communion with Other World

Shiro YUKI (University of Toyama)

Baudelaire, Hearn et Bandy

Toshié NAKAJIMA (University of Toyama)

Lafcadio Hearn and German literature

Koichi YAMAMOTO (University of Toyama)

Charles Meets Rosa in the Ionian Islands under the British Rule

Shingo NAGAOKA (Shimane University)

W. B. Yeats, Ernest Fenollosa and Lafcadio Hearn: Literary Triptych connecting East and West

Akiko MANABÉ (Shiga University)

Lafcadio Hearn in Modern Japanese Literature: Reception of Irish literature and Representation of the "Celt "

Akiyo SUZUKI (Kanazawa University)

Table ronde : Autour des recherches sur Lafcadio Hearn — ce que nous venons de faire et ce que nous allons faire, à Shimané, à Kumamoto et à Toyama

*Ces communications seront données en français avec traduction.

Pour plus de renseignements, contactez toshie@hmt.u-toyama.ac.jp